



Billetkø

Interessen for at deltage i en række arrangementer i Esbjerg Byhistoriske Arkiv, bl.a. Mit Esbjerg og På opdagelse i din kommune Esbjerg, er stor, så det er ikke usædvanligt med en kø uden for arkivets dør den dag, billetsalget begynder. Nogle kommer adskillige timer før åbningstid, så fra omkring kl. 07.00 åbnes der for adgang til Samlingssalen, man får et kønummer og kan enten sidde og nyde en kop kaffe eller te, indtil billetsalget begynder samtidigt på læsesal og i webshop, eller man kan gå hjem. Forlader man Samlingssalen, skal man sørge for at være tilbage i sin plads i nummerkøen – ellers kommer man bagerst.

Tirsdag, den 6. marts Kunstscolen Arcus

– Et unikt tilbud til voksne med særlige behov

Kunstscolen Arcus er en kunstscole for talentfulde voksne med særlige behov under Udviklingscenter Esbjerg, Esbjerg Kommune. Skolen ligger på Lillebæltsvej.

Personalet er alle udøvende kunstnere, der også har en pædagogisk & kunstnerisk uddannelse. Arcus giver mulighed for voksne med særlige behov at få samme nuancerede muligheder for uddannelse og arbejdstilbud, som ganske normale mennesker har. Uanset om man er handicappet eller ikke, er der mange med et særligt kunstnerisk talent, som har behov for fordybelse og udvikle denne gennem undervisning og uddannelse.

Vært: Jette Dümke

Praktiske oplysninger

Prisen for hele kursusrækken er **575 kr. pr. person** inkl. kaffe/the, morgenbrød, indgang, gaver til guider/besøgssteder m.m. Man kan ikke købe billetter til enkelte arrangementer, men skal tegne sig for hele kursusrækken. Kursusprisen dækker ikke udgifterne til en eventuel afslutning.

Billetter sælges på læsesalen, Esbjerg Byhistoriske Arkiv, Torvegade 47, 6700 Esbjerg fra **tirsdag, den 9. januar 2017 kl. 10.00**. Billetter sælges også i arkivets webshop: webshop-arkiv.esbjergkommune.dk fra samme tidspunkt. Det er ikke muligt at tilmelde sig pr. brev, telefon eller mail.

NB. For at give en mere rimelig adgang for alle til at købe billet kan hver enkelt deltager maksimalt købe fire billetter. Der udbydes i alt 30 pladser.



På opdagelse i din kommune Esbjerg Forår 2018



Esbjerg
Kommune

Esbjerg Byhistoriske Arkiv fortsætter rækken af seks tirsdage fra januar til marts, hvor institutioner og virksomheder i Esbjerg Kommune har givet tilsagn om at give kursisterne en oplevelse og komme om bag kulisserne steder, man normalt kun ser udefra.

Som altid begynder vi tirsdag morgen kl. 9 i Samlingssalen i Byhistorisk Arkiv til en kop kaffe, en sang og et rundstykke, mens vi lader op til dagens udflugt.

Dog vil besøgene på Esbjerg Strand og Esbjerg Kunstmuseum blive indledt med oplæg i arkivet efter kaffen. Vi forventer et sluttidspunkt hver gang senest kl. 12.

Yderligere oplysninger fås hos kursusleder Gudrun Arnborg, tlf 26849268.



Tirsdag, 23. januar Hjerding Kirke

Hjerding Kirke anses af mange for at være det bedste kirkebyggeri i det 20. århundrede. For det første på grund af kirkens altertavle af Robert Jakobsen, en mægtig fortælling i rustent jern og guld, der spiller på mødet mellem bibelske fortællinger og den lokale fisker – og sømandsbefolkning. For det andet på grund af arkitekturen – en bygning der spiller på traditionerne for en vestjysk landsbykirke og samtidig noget nyt. Og endelig placeringen på en grøn bakketop i de dødes have med udsigt til Vadehavet. Sognepræst Arne Mårup fortæller. Sidste år skrev han bogen Rust og Guld om kirkens kunst og arkitektur i forbindelse med kirkens og sit eget 25-års jubilæum.

Vært: Sognepræst Arne Mårup

Tirsdag, 30. januar Musikhuset Esbjerg

Vi skal høre om husets forhistorie, idégrundlag, forretningsmæssige konstruktion, organisation og lidt økonomi. Teknisk chef Christian Søvad fortæller om bygningens arkitektur, konstruktion og den teknik, der arbejdes med til dagligt, herunder de meget vigtige akustiske forhold. Vi får også anekdoter om snart hundredevis af små og store stjerner, berømtheder (inklusive de royale), der har været på besøg gennem nu mere end 20 år. Og så bliver der selvfølgelig tid til stille spørgsmål.

Vært: Teknisk chef Christian Søvad



Tirsdag, den 6. februar Esbjerg Vandrerhjem

Vandrerhjemmet blev bygget i 1916 som Danmarks første Arbejderhøjskole. Fra midt i 1950'erne blev huset benyttet til Statens Søfartsskole. Den flyttede i 1979 til Fanø, og herefter blev bygningen til byens flotte vandrerhjem.

Huset er i 2009 udbygget med 20 rummelige værelser med eget bad. Det betyder, at man nu kan tilbyde 192 sengepladser fordelt på 53 værelser. I huset findes mange fællesrum som pejsestue, tv-stuer, gæstekøkken og bordtenniskælder. Det er muligt at komme rundt i hele huset i kørestol. Udenfor kan man nyde haven eller tage et spil petanque.

Efter rundvisningen er det muligt at prøve Vandrerhjemmets nærmest legendariske buffet – for egen regning!

Vært: Bestyrer Børge Bull



Tirsdag, 20. februar Esbjerg Strand – vi begynder med oplæg på Arkivet

Projektleder Torben Hartung vil ved hjælp af Power Point fortælle om Esbjerg Strands udvikling gennem de tre forskellige faser, som projektet samlet består af. Etape 0 med de indledende tilpasninger af infrastrukturen samt etablering af Esbjerg Brygge og udvikling

af de første erhvervsarealer. Etape 1 med anlæg af nye dækkende værker, havnelagunen med ny lystbådehavn, forhavn og sluseport samt etablering af havneø med infrastruktur og broer. Slutte lig et kik ind i fremtiden med muligvis etablering af etape to og forudsætningerne derfor. Derefter kører vi ned og ser projektet in natura!

Vært: Projektleder Torben Hartung

Tirsdag, den 27. februar Esbjerg Kunstmuseum – vi begynder med oplæg på Arkivet

Esbjerg Kunstmuseum blev grundlagt i 1910 som Esbjerg Kunstforening, og i 1962 flyttede kunstsamlingen ind i den nyopførte Kunstpavillon i Byparken. Kunstmuseet er kendt for sine samlinger af Harald Giersing, Vilhelm Lundstrøm og Richard Mortensen. I 1997 blev pavillonen bygget sammen med Musikhuset Esbjerg, og der blev offentlig adgang til museets magasiner. Dagens vært har fulgt Esbjerg Kunstmuseum i mange år – fra 1974-1985 var han daglig, kunstnerisk leder af Esbjerg Kunstforenings Samling i Kunstpavillonen. Et personligt venskab med Richard Mortensen og hans hustru Charlotte betød, at museets samling af Richard Mortensens værker voksede betydeligt. Siden 1998 har Jørgen Broch været formand for Esbjerg Kunstmuseums bestyrelse.

Vært: Jørgen Broch

